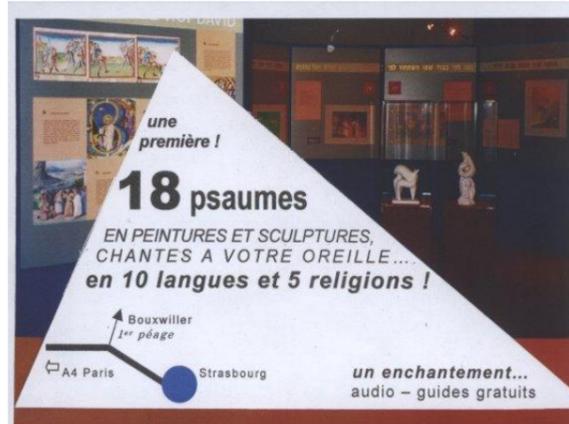


2011 – À L'HEURE DES CHOIX

En 2010, le Musée avait l'aide de Jessica, mise à notre disposition, à plein temps, par la Ville de Bouxwiller, elle-même subventionnée par l'État et la Région à hauteur de 80%. Or, en février 2011, l'État annonce son retrait... et la formule s'effondre. L'AMJAB est devant un choix. Ou renoncer à Jessica et, comptant sur nos seuls bénévoles, réduire considérablement les heures d'ouverture... Ou embaucher Jessica, mais sans savoir où l'AMJAB trouvera les ressources pour faire face, pour la première fois, à un plein salaire (correspondant au double de nos recettes « entrées + ventes » !) C'est pourtant ce risque que nous décidons de prendre. Aussi, dès mars, un « tournant » s'impose-t-il à nous : réduire de façon drastique nos investissements et, de plus, renoncer à une « grande exposition » pour 2011 !



ANIMATIONS ET « EXPOS LÉGÈRES »

Sans l'attrait d'une exposition nouvelle, comment attirer le public ? Et quel public, car la saison touristique s'annonce désastreuse ? Il nous faut tourner nos efforts vers les Alsaciens, maintenus chez eux par la crise ! En bref, nous programmons plus de vingt « animations » peu coûteuses, une pour chaque dimanche d'avril à septembre. Et ce, tout en décidant de maintenir l'intérêt pour nos salles d'expositions, par un régulier « changement de décor ». L'exposition «LES PSAUMES», le grand succès de 2010, restera en place durant toute la saison – elle recevra quelques 800 visiteurs supplémentaires ! Ainsi que l'exposition ANDRÉ CHOURAQUI, mais qui va prendre de courtes vacances à Paris, au Centre Culturel de la rue Lafayette, en février, pour la « première » d'un long-métrage consacré à son père par Emmanuel Chouraqui. Nous l'y transportons une deuxième fois en mai, cette fois-ci à la demande du Cercle Biblique de Neuilly !



RETOUR DES « ANCIENNES »

Durant ces séjours parisiens, le relais est pris par une exposition montée par le Musée en 2006 : L'ART DU SCRIBE. Très pédagogique, complétée par un film « maison », elle retrouve son succès. En même temps, une autre de nos expositions, consacrée au « peintre de la Bible », ABEL PANN, refait surface, mais sous une forme originale. L'accent est mis sur le carnet de croquis de l'artiste, alors adolescent, illustrant avec humour ses avatars pour sortir de sa Biélorussie natale vers le brillant Paris de 1900... Ces croquis, nous les avons projetés en continu sur la façade du Musée, bel écran géant. C'était pour la « Nuit des Musées ». Un choix de vingt œuvres, présenté à l'intérieur, est resté en place jusqu'en août.



INNOVATIONS POUR LA JOURNÉE EUROPÉENNE

En septembre, pour la Journée Européenne de la Culture Juive deux « petites » expositions nouvelles font leur apparition. La première, œuvre commune de deux membres de notre Conseil d'Administration, Dorah Husselstein et Béatrice Sommer, porte sur LA BANDE DESSINÉE JUIVE : curieusement, on y retrouve Tintin – mais aussi la célèbre série « Maus », sur les camps nazis... Votre Président la prolonge par l'exposition « AUTRES BANDES DESSINÉES » : une collection de « mappot », bandes de toile peintes enroulées, en Alsace, autour de la Tora. À côté d'exemplaires anciens, des « mappot » modernes prêtées par des familles strasbourgeoises et des artistes. Oui, car cet art renaît !

HUIT JOURS GRATUITS A NEW YORK !

En septembre, une nouvelle exposition remplace celle d'Abel Pann. Elle est le résultat d'un concours de photos, lancé par l'AMJAB, en août, sur le thème du PATRIMOINE JUIF EN ALSACE. Premier prix : un voyage culturel de 8 jours à New York ! Un cadeau rendu possible grâce à Fabienne Regard et à André Kosmicki, membres de notre Conseil. André anime aussi «Valiske », une association de voyages culturels juifs, laquelle, précisément, organise ce voyage aux U.S.A. Un jury incluant un photographe professionnel choisit les dix gagnants. Dont le 1er Prix, attribué au jeune Emmanuel Weber, de Sarre-Union. Celui-ci exposera au Musée, en 2012, ses photos du voyage en groupe.

GAGNEZ...

un voyage culturel de 8 jours
à NEW YORK !



1er prix de notre grand concours
de photos sur le Patrimoine Juif
d'Alsace - du 1^{er} au 31 août 2011

AUTOUR DES EXPOS

Les « PSAUMES » nous ont évidemment suggéré de faire venir une chorale alsacienne. Grâce à Dorah, nous avons écouté, avec enthousiasme, la jeune « Chorale des Lundis » - jour des répétitions – en français et aussi en hébreu ! Les Psaumes aussi ont inspiré à votre Président l'idée de reconstituer en groupe le Psaume 23, à partir de fragments (copies, bien sûr...) obtenus au Musée d'Israël. Un casse-tête pour intellectuels ! Toujours liés aux Psaumes, plusieurs ateliers programmés pour adolescents : traduire le Psaume 23, en « bande dessinée », apprendre à le chanter, etc. Des projets à reprendre hors des vacances scolaires... Rattaché à l'expo du Scribe, un atelier de CALLIGRAPHIE HÉBRAÏQUE, avec notre scribe professionnel attiré, Roger Levy.

« Devenir une mère juive en dix leçons »

À l'occasion de la fête des mères, le musée judéo-alsacien de Bouxwiller propose ce dimanche de 15 h à 17 h une animation originale sur les mères juives. Vaste sujet qui a inspiré nombre de pièces de théâtre, films, chansons et séries télévisées.

■ Ce rendez-vous de deux heures se déroulera en trois parties, à l'initiative de Gilbert Weil, président des Amis du musée judéo-alsacien de Bouxwiller. Première partie : une série de lectures par Sylvie Katz, membre du conseil d'administration du musée. Elle présentera des extraits de livres sur les mères juives d'hommes s'étant illustrés dans le monde des arts, notamment du cinéma et des lettres. ment dans près d'une dizaine de salles parisiennes. Au cours de sa carrière, la distribution est restée sensiblement la même, avec Maurice Villoing et André Valardy dans les rôles de la mère et du fils narrateur. Outre cette animation célébrant les mères juives entre lecture, conférences et projection de DVD, Gilbert Weil propose d'autres rendez-vous sous l'égide du musée. Il y aura question de cuis...



LES OCCASIONS DU CALENDRIER

Outre le diaporama sur Abel Pann, projeté «en nocturne» pour la NUIT DES MUSÉES, la Fête des Mères nous a suggéré une animation originale : « LES MÈRES JUIVES ». D'abord, lectures, par Sylvie Katz, membre de notre Conseil : « Les mères juives d'hommes célèbres » (Roman Garry, les Marx Brothers...). Puis, par votre Président, « La mère juive en Alsace », enfin « La Saga de la Mère Juive dans le cinéma américain », ainsi que des extraits du film comique « Comment devenir une Mère Juive en dix leçons ».



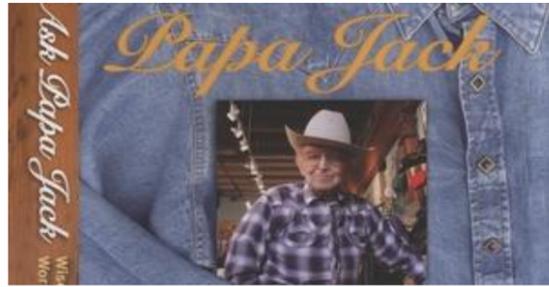
Photos DNA.

ANIMATIONS ENCORE...

Une « CHASSE AUX TRESORS », par Dora Husselstein ; un exposé du Président « LA TABLE JUIVE » - les lois alimentaires expliquées – suivi de : « comment réussir vos matze-knepfle et votre shaled aux pommes » ! Béatrice, guide, qui est aussi conteuse professionnelle, nous a régalez avec une après-midi de « CONTES JUIFS ». Raymond Lévy, lui aussi membre du Conseil, nous a révélé ses talents de comique en deux séances d'« HUMOUR JUIF ». Le « clou » de l'année : grâce à Fabienne Regard, un « ATELIER de DANSES HASSIDIQUES », par Danielle et Marcel CHILOU, de remarquables professionnels ! Dans notre « grande salle », trente danseurs de tous âges s'en sont donnés à cœur joie...durant trois heures !

VISITEURS MARQUANTS

En premier lieu, le RABI BUECHLER de New York, pour qui nous organisons aussi un circuit « patrimoine juif »... A l'invitation « revenez avec vos fidèles ! », il répond : « Pas avec tous ! » En effet ! Il est à la tête d'une communauté de 350 familles ! Autre « personnalité », le Professeur KASIMOV, de Jérusalem – avec un car de 50 personnes, parlant surtout le russe... Leur leader spirituel et guide, se sachant en retard, ne souhaite pas visiter...mais le groupe s'engouffre dans le Musée, que votre Président leur fait visiter au pas de charge ! Enthousiasmés, ils promettent de revenir ! Le contact est gardé avec le Professeur à Jérusalem, où il est connu pour son assistance aux immigrés russes... Enfin, last but not least, à la mi-novembre, « ALLEMAGNA JUDAICA » : 80 congressistes, d'associations intéressées au patrimoine juif du Rhin Supérieur. C'est notre Vice-Président, Jean-Pierre LAMBERT, qui a organisé pour eux, de main de maître, leur réunion annuelle à Bouxwiller. Au Musée, contacts du plus haut intérêt : on est ébloui par le travail de ces associations – aidées, il est vrai, par les pouvoirs publics.



... ET VISITEURS SURPRENANTS

Au début de l'été, un visiteur anglais revient brusquement dans le hall, très excité : « J'ai vu le nom de FEIST ou Feistel dans un livre ouvert d'une vitrine ! C'est l'ancêtre que je recherche ! » Mais après Bouxwiller et deux fils rabbins, qui ont fait souche au Danemark sous le nom de « Elsass », plus la moindre trace ! Il ignore que Feistel est devenu « Kaufmann » sous Napoléon. En quelques minutes, il découvre toutes les branches de la famille, à Paris, en Angleterre, aux U.S.A. Depuis, une rencontre en Ecosse a réuni sa famille et une « cousine » de Londres, fidèle Amie du Musée. Autre surprise : un Allemand fort distingué, s'intéressant à Jossel de Rosheim. Pourquoi ? « Mon ancêtre, Von HOERSTER, possédant château et équipage, proche de la Cour impériale, hébergeait Jossel lors de ses visites à Charles-Quint... Il était un ami de la famille ! ». Enfin, Steven E. Weil, des U.S.A. : son aïeul, Papa Jack, venu d'Alsace, est le créateur des « vêtements pour le ranch », un sage, industriel actif jusqu'à 108 ans. Les « visiteurs surprenants », au Musée, sont légion !...

SE RENCONTRER

En 2011, l'AMJAB, réorganisée par ses nouveaux statuts, s'est « installée » dans son mode de travail et de communication. Le Conseil d'Administration s'est réuni mensuellement, (avec un très bon « quorum » de présence)...souvent sustenté par une collation concoctée par Sylvie Katz ! Sans compter les réunions restreintes du Président avec Hans Guggenbuhl et J.-P.Lambert, Vice-Présidents et celles, quasi-hebdomadaires, avec Hervé Chopin, le Trésorier. Ce dernier a révolutionné notre gestion administrative et comptable par une informatisation totale. Résultat important : nous disposons d'un panorama mensuel de tous nos indicateurs.



COMMUNIQUER

La communication reste une préoccupation majeure. A « l'intérieur » : une révolution portée par le slogan « Ne lisez plus ! L'audio-guide, sans casque et gratuit, vous accompagne partout, explique, raconte, vous fait rire ! » Merveille rendue possible grâce à une visite captivante enregistrée par Béatrice Sommer. A « l'extérieur », nous continuons à élargir nos contacts. Pour la première fois, nous avons participé, en 2011, au « VILLAGE DES ASSOCIATIONS » annuel, avec un stand haut en couleur, créé et tenu par Dorah et le Président. Lequel est aussi allé porter la bonne parole à la très active Médiathèque de Mutzig, sur le thème « Spécificités du Judaïsme rural de l'Alsace ». Dans la salle, comble, les organisateurs avaient déployé une exposition : celle réalisée par le Musée sur André Neher et qui continue à circuler...



BILAN ET PERSPECTIVES

En 2011, le musée a reçu 4 003 visiteurs, toutes catégories confondues, dont 47% d'adultes individuels, 39% d'adultes en groupes, 14% d'enfants. L'origine des visiteurs a peu évolué : l'Alsace a fourni 40 % des entrées, le reste de la France 29%, l'Allemagne 21%, les autres pays étrangers 10% - dont Israël 6%.. La multitude et la variété de nos activités, menées sans relâche, auraient pu nous faire espérer une fréquentation en hausse par rapport aux dernières années. S'il n'en a rien été, c'est que les conditions 2011 étaient très défavorables : début de saison désastreux (sur mars et avril, moitié moins de visiteurs qu'en 2010), budget obéré par un salaire, d'où absence d'exposition forte... Ces facteurs auraient, à coup sûr, tiré notre chiffre de fréquentation bien d'avantage vers le bas, n'eût été le « sursaut » et l'engagement permanent de chacun, au sein de notre Conseil d'Administration. Si, financièrement, nous tirons notre épingle du jeu en 2011, c'est grâce à cette fidélité collective à notre Association. Nous savons que l'année 2012 sera plus dure encore. Notre poste « salaire » va grimper, nos investissements devront combler les retards pris... Et il nous faut financer notre ambitieux projet pour 2012 : une vaste expo sur les « Juifs du Soleil », avec rencontres, témoignages, débats, pour marquer, en Alsace, le « Cinquantenaire des Rapatriés ». Chers amis, plus que jamais, nous comptons sur votre soutien ! Il ne nous a jamais fait défaut !

RENSEIGNEMENT PRATIQUES

62a Grand Rue 67330 Bouxwiller

Musée ouvert pour tout public du 15 mars au 31 octobre.

Tel / Fax / Répondeur : 03 88 70 97 17

HORAIRE : Ouvert du mardi au vendredi ainsi que le dimanche et jours fériés, de 10h à 12h et de 13h à 18h.

En hiver, le musée est ouvert sur rendez-vous.

Bouxwiller est situé à 15 mn de l'autoroute Strasbourg-Paris. De

Strasbourg, sortie Hochfelden-Bouxwiller. De Paris, sortie

Saverne-Bouxwiller museejudeoalsacien@orange.fr

INTERNET : www.sdv.fr/judaisme

Vivez une expérience unique !



Le MUSEE JUDEO-ALSACIEN
67330 BOUXWILLER



LES AMIS DU MUSEE JUDEO-ALSACIEN DE BOUXWILLER

